

**Nuovi orizzonti per l'Archeologia
Pubblica: definire il presente,
progettare il futuro.**

24-26 marzo 2022
Conferenza online
Partecipazione libera



GIOVEDÌ 24 MARZO

SESSIONI PAPER E POSTER

[LINK ALLA DIRETTA](#)

- 9:20 - 11:10** Mettiamoci un punto. Teoria e metodi per una definizione dell'Archeologia Pubblica: storia, principi, protagonisti/e e strumenti
Moderatrice: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma
Keynote speaker: **Giuliano Volpe** - Università degli Studi di Bari
- 11:25 - 18:45** Comunità locali e identità culturali: l'apporto dell'Archeologia Pubblica nel processo di costruzione di una società consapevole
Moderatori: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma; **Marco Valenti** - Università degli Studi di Siena; **Antonio F. Ferrandes** - Sapienza Università di Roma

VENERDÌ 25 MARZO

SESSIONI PAPER E POSTER

[LINK ALLA DIRETTA](#)

- 9:20 - 13:00** Comunità locali e identità culturali: l'apporto dell'Archeologia Pubblica nel processo di costruzione di una società consapevole
Moderatrice: **Giorgia Maria Annoscia** - Sapienza Università di Roma
Keynote speaker: **Enrico Zanini** - Università degli Studi di Siena
- 14:00 - 18:20** Archeologia Pubblica tra divulgazione e comunicazione: come cogliere nel segno
Moderatrice e keynote speaker: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)
- 18:20 - 19:00** Oltre il digitale: la sfida post Covid-19 per ricongiungere reale e virtuale
Moderatrice: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)

SABATO 26 MARZO

GIORNATA CONCLUSIVA

[LINK ALLA DIRETTA](#)

- 9:30 - 10:30** Interventi Focus
Moderatore: **Simone Quilici** - Parco Archeologico dell'Appia Antica
- 10:30 - 12:00** Tavola Rotonda
Maria Cristina Biella, Marta Coccoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Marco Valenti, Giuliano Volpe, Enrico Zanini

Nuovi orizzonti per l'Archeologia
Pubblica: definire il presente,
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022
Conferenza online
Partecipazione libera



Giovedì 24 marzo
[LINK ALLA DIRETTA](#)

INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI

- 9:00 **Elisa Abbondanzieri, Sabina De Luca, Virginia Ferraguti, Noemi Giovino, Matteo Lombardi, Chiara Maria Marchetti, Nicol Tollis** - Comitato Organizzativo IAS - Incontri di Archeologia Sapienza
- Giorgio Piras** - Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
- Francesca Romana Stasolla** - Scuola di Dottorato in Archeologia, Sapienza Università di Roma
- Savino Di Lernia** - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma
- Maria Cristina Biella, Marta Coccoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Giuliano Volpe** - Comitato Scientifico 4a edizione IAS - Incontri di Archeologia Sapienza

METTIAMOCI UN PUNTO. TEORIA E METODI
PER UNA DEFINIZIONE DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA:
STORIA, PRINCIPI, PROTAGONISTI/E E STRUMENTI

Introduce: **Elisa Abbondanzieri** - Comitato organizzativo IAS
Modera: **Maria Cristina Biella** - Sapienza Università di Roma

- 9:20 Keynote speaker: **Giuliano Volpe** - Università degli Studi di Bari
- 9:50 **Andrea D'Andrea** - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
APUD *Italiam*: Archeologia Pubblica Digitale in Italia
- 10:10 **Giorgio Baratti** - Università Cattolica di Milano
Riempire la memoria. Un approccio metodologico al rapporto tra Archeologia e comunità locali nella "costruzione della memoria"
- 10:30 **Giuliano De Felice** - Università degli Studi di Bari
Archeologia pubblica fra identità e relazioni: l'esempio della comunità di patrimonio del campo di prigionia PG65 di Altamura (BA)
- 10:50 PAUSA CAFFÈ

COMUNITÀ LOCALI E IDENTITÀ CULTURALI: L'APPORTO
DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE
DI UNA SOCIETÀ CONSAPEVOLE

Modera: **Maria Cristina Biella**, Sapienza Università di Roma

- 11:05 **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Lorenzo Conte, Marianna Franco, Gian Luca Zanzi** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Archeologia pubblica e periferie urbane: qualche esperienza nel territorio Est di Roma
- 11:25 **Letizia Silvestri, Gian Luca Zanzi** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Conoscere e comprendere la preistoria per costruire un'identità culturale: il sito-museo di Casal de' Pazzi
- 11:45 **Francesca Romana Cappa** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Patrizia Gioia** - già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Riflessioni sul ruolo pubblico dell'archeologia in alcune realtà del IV municipio di Roma
- 12:05 **Francesca Romana Cappa, Ersilia Maria Loreti** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Archeologia pubblica dei piccoli Musei alla ricerca della propria comunità patrimoniale
- 12:25 I SESSIONE POSTER*
- 13:00 PAUSA PRANZO

Introduce: **Nicol Tollis** - Comitato Organizzativo IAS
Modera: **Marco Valenti** - Università degli Studi di Siena

- 14:00 **Mattia D'Amico** - Sapienza Università di Roma
La "via delle Torri": un esperimento di comunicazione nella periferia romana per la costruzione di una comunità consapevole
- 14:20 **Alessandro Conti, Elisa Abbondanzieri, Chiara Lo Verme, Simone Grosso** - Sapienza Università di Roma
Storie di integrazione: l'Archeologia Pubblica approda a Pyrgi. Attività di Terza Missione e idee "in cantiere" di un Grande Scavo di Ateneo
- 14:40 **Orlando Cerasuolo** - Museo Archeologico Virtuale di Narce - MAVNA
Una piccola comunità, il suo patrimonio e la Convenzione di Faro
- 15:00 **Omar Scarone** - Sapienza Università di Roma; **Maria Anna De Lucia Brolli** - SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale
Archeologia Pubblica e recupero di un'identità: il caso di *Falerii*
- 15:20 **Tiziana Sgrulloni, Sara Paoli** - Archeoclub d'Italia sede Mentana Monterotondo APS
L'area archeologica della via *Nomentum-Eretum*: storia di un'identità culturale alle porte di Roma
- 15:40 **Sara Paoli, Tiziana Sgrulloni** - MuCaM (Museo Civico Archeologico di Mentana e dell'Agro Nomentano)
L'archeologia al servizio della identità culturale di una comunità. Il caso-studio del MuCaM di Mentana
- 16:00 **Letizia Silvestri** - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; **Flavia Salomone** - Libera professionista; **Alessandro Betori** - SABAP per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti; **Robin Skeates** - Durham University
L'unione fa la forza: Archeologia di Comunità nella media Valle del Tevere
- 16:20 **Elena Foddai** - SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale
Promuovere l'archeologia per rinnovare l'identità collettiva nella Toscana: i casi delle comunità di Corchiano e Gallese
- 16:40 PAUSA CAFFÈ
- Modera: **Antonio F. Ferrandes** - Sapienza Università di Roma
- 16:55 **Luca Mario Nejrotti** - Associazione "Cultura e Territorio"; **Giulia Sola** - Università di Vienna
La Biagiola (Sovana di Sorano, GR): un laboratorio di Archeologia Pubblica?
- 17:15 **Alessandro Tizi** - Gruppo Archeologico Città di Toscana
L'archeologia come strumento di costruzione dell'identità comunitaria. Il caso di Toscana
- 17:35 **Pio Panarelli** - Società Archeologia Ricerca e Valorizzazione - A.R.Va Srl
Vivere il patrimonio è fare comunità: l'esempio del Parco Archeologico di *Rudiae* (Lecce)
- 17:55 **Sabrina Mutino** - SABAP della Basilicata; **Francesco Gabellone** - Multimedia and 3D specialist; **Mario Saluzzi** - Pinacoteca "Camillo D'Errico", Palazzo San Gervasio, PZ
VIARIUM, paesaggi culturali nell'ager Bantinus. Un esperimento di archeologia pubblica nell'alto Bradano
- 18:15 **Luciano Altomare** - Università della Calabria
Archeologia pubblica, ricerca e valorizzazione a Francavilla Marittima (CS)

Nuovi orizzonti per l'Archeologia
Pubblica: definire il presente,
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022
Conferenza online
Partecipazione libera

IAS
2021
Incontri di Archeologia
Sapienza

Venerdì 25 marzo
[LINK ALLA DIRETTA](#)

COMUNITÀ LOCALI E IDENTITÀ CULTURALI: L'APPORTO DELL'ARCHEOLOGIA PUBBLICA NEL PROCESSO DI COSTRUZIONE DI UNA SOCIETÀ CONSAPEVOLE

Introduce: **Virginia Ferraguti** - Comitato Organizzativo IAS
Modera: **Giorgia Maria Annoscia** - Sapienza Università di Roma

- 9:00** Keynote speaker: **Enrico Zanini** - Università degli Studi di Siena
- 9:20** **Rachele Dubbini, Matteo Lombardi** - Università degli Studi di Ferrara
Cittadinanza e archeologia in Caffarella: dalla percezione alle indagini del paesaggio antico
- 9:40** **Dino Alberto Rapisarda** - Libero professionista
La memoria dell'acqua. Primi passi per una riscoperta del territorio di Mongiuffi Melia (ME)
- 10:00** **Simona Venera Todaro** - Università di Catania; **Gioconda Lamagna** - già Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì; **Michela Ursino** - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
Progetto Archeologico Montevergine: lo scavo partecipato per la riscoperta della *civitas* dei quartieri Antico Corso e San Nicolò l'Arena (Catania)
- 10:20** **Cristiana La Serra** - Associazione Mnemosyne; **Fabrizio Sudano** - SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia; **Michele Mazza** - SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia
La città di Ruggero. La rinascita del Parco Archeologico di Mileto Antica
- 10:40** PAUSA CAFFÈ
- 11:15** **Diego Calaon, Daniela Cottica** - Università Ca' Foscari Venezia; **Marco Paladini** - Progetto Vivere d'Acqua; **Sara Bini** - SABAP per il Comune di Venezia e Laguna
Quali comunità? Archeologia partecipata e *citizen science* intorno alla laguna nord di Venezia
- 11:35** **Paola Zanovello** - Università degli Studi di Padova; **Valentina Zappino, Eugenio Tamburrino, Giovanni Cagnoni, Simone Carini** - Associazione CulturUP!
Costruire reti oltre la rete: prime esperienze di archeologia pubblica a Veleia (Piacenza)
- 11:55** **Serena Solano** - SABAP per le province di Bergamo e Brescia; **Carlo Cominelli** - K-Pax Cooperativa Sociale, Breno - BS
Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità in un'area alpina
- 12:15** **Eleonora Rossetti** - Università di Bologna
Villa, Vicus, Via. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione
- 12:35** **Margherita Mussi, Flavio Altamura, Giuseppe Briatico, Eliana Catelli, Luca Di Bianco, Flavia Piarulli, Giancarlo Ruta, Sol Sanchez Dehesa-Galán, Carlo Stewart-Gavuzzo** - Italo-Spanish Archaeological Mission at Melka Kunture and Balchit, Ethiopia
When a rural community defines itself through an archaeological site: the case of Melka Kunture (Ethiopia)
- 12:55** PAUSA PRANZO

ARCHEOLOGIA PUBBLICA TRA DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE: COME COGLIERE NEL SEGNO

Introduce: **Noemi Giovino** - Comitato Organizzativo IAS
Modera: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)

- 14:00** Keynote speaker: **Marta Coccoluto** - Responsabile Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA)
- 14:30** **Antonia Falcone** - Libera professionista; **Marina Lo Blundo** - Ministero della Cultura
L'importanza della *Community*. Il ruolo dei social network nella creazione e nella cura di communities di archeologia: dinamiche e best practices

- 14:50** **Michela De Felicibus** - Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Promuovere l'archeologia attraverso i social media: il caso di Tiktok
- 15:10** **Agostino Sotgia** - RUG Groningen University; **Emiliano Barletta** - Oblò APS
"Archaeology as Sequential Art". Comunicare i dati attraverso i fumetti
- 15:30** **Divina Centore, Virginia Cimino, Chiara Del Prete** - Museo Egizio, Torino
Cosa può raccontare un oggetto di sé? La comunicazione digitale della mostra Archeologia Invisibile
- 15:50** **Valeria Di Cola** - Università degli Studi Roma Tre
Sperimentando il Public Engagement al Museo delle Mura: il progetto LAB_ORATOR_APPIA
- 16:10** PAUSA CAFFÈ
- 16:25** **Marco Brocchieri** - Quasar Institute for Advanced Design; **Noemi Giovino** - Sapienza Università di Roma; **Vanessa Leggi** - Ricercatrice indipendente
"Click & Discover". Il digitale alla riscoperta delle periferie
- 16:45** **Eugenio Nobile** - Tel Aviv University
Social Media Management in Archeologia Pubblica: il "Museo delle Origini"
- 17:05** **Monica Salvini, Giovanni Roncaglia** - SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato; **Carlotta Bigagli, Alessandro Palchetti** - B&P Archeologia. Archeologia e Beni Culturali; **Nikoloz Asatiani** - Nik.Ge srl, Firenze
SottoCiampiSopra, progetto-pilota di un'app multimediale per la tutela e la fruizione del patrimonio storico ed archeologico fiorentino
- 17:25** **Sara Bini, Massimo Dadà, Cecilia Rossi** - SABAP per il Comune di Venezia e Laguna
Nuove idee per una tutela "pubblica" del bene archeologico: l'esperienza social della Soprintendenza di Venezia Laguna
- 17:45** II SESSIONE POSTER*

OLTRE IL DIGITALE: LA SFIDA POST COVID-19 PER RICONGIUNGERE REALE E VIRTUALE

- 18:20** **Chiara Valdambri, Simone Moretti** - MAAM Museo Archeologico e d'Arte della Maremma; **Elena Janniello, Luisa Zito, Maria Elena Bardini** - Cultura REPublic ETS
Progettare e comunicare il futuro: verso un Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (MAAM) sempre più inclusivo, centro di comunità e di relazione
- 18:40** III SESSIONE POSTER*

**Nuovi orizzonti per l'Archeologia
Pubblica: definire il presente,
progettare il futuro.**

24-26 marzo 2022
Conferenza online
Partecipazione libera

IAS
2021
Incontri di Archeologia
Sapienza

Sessioni Poster

***I Poster saranno consultabili a partire dal 15 marzo 2022 sul Profilo Academia.edu “Incontri di Archeologia – Sapienza”.
Durante le Sessioni Poster saranno presenti gli Autori, ai quali sarà possibile rivolgere domande riguardanti il loro lavoro.**

I SESSIONE POSTER 24 MARZO 12:25 – 13:00

Luana Dipino, Serena Santoni – Sapienza Università di Roma

Il museo universitario come ponte tra scuola e archeologia: risultati di un sondaggio in due scuole romane

Martina Bernardi – Università degli Studi Roma Tre

Archeologia Pubblica tra i boschi del Lazio. Dialoghi tra archeologi e comunità locali alla ricerca di paesaggi dimenticati

Jacopo Tulipano, Giulia Brioschi, Ornella Prato – CRC Centro di Ricerca Coordinata “Progetto Tarquinia”

Dalla ricerca alla collettività: attività e risultati di Terza missione del “Progetto Tarquinia”

Orlando Cerasuolo – Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”; **Elisa Abbondanzieri** – Sapienza Università di Roma; **Tania Freixas Roig** – Universitat de Barcelona; **Chiara Martina Papa** – Sapienza Università di Roma; **Martina Sabbatini** – Università degli Studi di Torino; **Lorenzo Somma** – Ricercatore indipendente; **Marta Valerio** – Università degli Studi di Torino

“I conti senza l’oste”: un progetto di archeologia pubblica senza una comunità locale? Riflessioni dopo 25 anni di Rofalco – Etruschi nel Lamone

Anna Maria De Luca, Francesca Florio, Dalia Muscarà – Università di Catania

Tra didattica e partecipazione: il Progetto archeologico Montevegine

Enrico Dirminti, Gianluigi Marras – SABAP per le province di Sassari e Nuoro; **Danila Artizzu** – Libero professionista; **Mara Damiani** – Libera professionista

Dal segno all’identità. Evocare i luoghi, condividere un progetto

Lorenzo Bonazzi, Francesca Barchiesi – Alma Mater Studiorum Università di Bologna; **Smeralda Riggio** – Ricercatrice indipendente

Progetto Media Valle del Cedrino: verso un territorio più consapevole

Paola Ventura – SABAP del Friuli Venezia Giulia; **Ambra Betic** – Archivio di Stato di Trieste; **Manuela Del Monte** – Museo di Palazzo Reale, Genova, già Segretariato Regionale MiC del Friuli Venezia Giulia; **Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi** – SABAP del Friuli Venezia Giulia

Il Teatro romano di Trieste: uno spazio per la città

II SESSIONE POSTER 25 MARZO 17:45 – 18:20

Federico Florindo – Libero professionista

Design and illustration for the communication of cultural heritage. Some remarks and two case studies

Alessandro Tizi – Gruppo Archeologico Città di Toscana

Archeo Restart. Un'esperienza di comunicazione archeologica nell'anno della pandemia

Carlotta Caruso – Museo Nazionale Romano

Raccontare per avvicinarsi: l'esperienza del Museo Nazionale Romano

Maria Giulia Castro Cedeno – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

L'uso dello storytelling in campo archeologico: il pellegrino Johannis e l'itinerario di Einsiedeln

Giovina Caldarola – Libera professionista

Il sito archeologico di Aquinum tra ricerca, fruizione e fumetti: diversificare la comunicazione di un luogo culturale per aumentarne la conoscenza

Giovina Caldarola – Libera professionista

Un sito archeologico sconosciuto in un territorio ad alta frequentazione turistica: il Parco Archeologico di Rudiae a Lecce

Angelica Gabrielli – Università degli Studi di Verona; **Lisa Monaco** – Università degli Studi di Verona

Gli scavi presso le mura ed i mercati tardoantichi di Aquileia. Tra Public Archaeology e social media

III SESSIONE POSTER 25 MARZO 18:40 – 19:00

Carlotta Stipa – Libera professionista

Musei del futuro: riflessioni per migliorare le strategie di accessibilità e inclusione

Andrea Terziani – Università degli Studi di Pisa; **Chiara De Marco, Matteo Faraoni, Francesco Savarino, Pier Paolo Mariani, Gaia Mustone** – Università degli Studi di Siena

Buone pratiche e nuove prospettive per percorsi di visita e didattici in tempo di pandemia: le Collezioni di Preistoria del SIMUS – Sistema Museale Universitario Senese

Ubaldo Betocchi, Francesco Ciriello – MArTA Lab Museo Archeologico Nazionale di Taranto

Oltre il virtuale, nuove prospettive di engagement per i musei: l'esperienza del MArTA Lab

Antonio Giorri – Università degli Studi di Cagliari

Norme di supporto e misure di sostegno statale per i musei nel biennio 2020-2021: strumenti idonei alla ripartenza?

Nuovi orizzonti per l'Archeologia
Pubblica: definire il presente,
progettare il futuro.

24-26 marzo 2022
Conferenza online
Partecipazione libera

IAS
2021
Incontri di Archeologia
Sapienza

Sabato 26 marzo

[LINK ALLA DIRETTA](#)

GIORNATA CONCLUSIVA

Introduce: **Sabina De Luca** - Comitato Organizzativo IAS

Modera: **Simone Quilici** - Parco Archeologico dell'Appia Antica

9:30 - 9:50

Maja Gori, Alessandro Pintucci, Martina Revello Lami, Maurizio Crudo, Marianna Fusco, Jesus Garcia Sanchez - Ex Novo Journal of Archaeology

"Making Archaeology Public. A View from the Mediterranean, Eastern Europe and Beyond". Presentazione del sesto volume di Ex Novo Journal of Archaeology

9:50 - 10:10

Jacopo Tabolli - Università per stranieri di Siena

Gods gonna trouble the water: digging the narratives at San Casciano dei Bagni (Siena)

10:10 - 10:30

Stefano Roascio - Parco Archeologico dell'Appia Antica

Archeologia per il Pubblico e il pubblico dell'archeologia al Parco archeologico dell'Appia Antica. Alcune buone pratiche tra ricerca, tutela e valorizzazione

10:30 - 12:00

TAVOLA ROTONDA

Introduce: **Chiara Maria Marchetti** - Comitato Organizzativo IAS

Maria Cristina Biella, Marta Cocoluto, Laura M. Michetti, Simone Quilici, Marco Valenti, Giuliano Volpe, Enrico Zanini